

DÈS LE 23.09.2017

LIÈGE GUILLEMINS GARE TGV

WWW.EUROPAEXPO.BE

EXPO
"J'AURAI
20 ANS
EN 2030"



 **LIÈGE**
université
200




Service public
de Wallonie

Avec le soutien de la DGO6
Département du Développement
Technologique



Wallonie

Service public
de WallonieAvec le soutien de la DGO6
Département du Développement
Technologique

L'Université de LIÈGE a été fondée le 25 septembre 1817. À l'occasion de son bicentenaire, l'Université entend évoquer son passé, mettre en avant ses valeurs et esquisser ses défis au travers de nombreux événements.

Dans ce cadre et en partenariat avec l'Université de Liège, les entreprises Collections & Patrimoines et Europa 50, inaugureront, le **23 septembre 2017** l'exposition **J'aurai 20 ans en 2030**. L'événement se déroulera dans la gare de Liège-Guillemins dessinée par l'architecte Santiago Calatrava.

COLLECTIONS & PATRIMOINES ET EUROPA 50

Collections & Patrimoines et Europa 50 sont spécialisées dans la conception, la production et l'organisation d'expositions de grande envergure depuis plus de 25 ans. L'objectif des deux entreprises est de promouvoir le patrimoine belge et international à travers des expositions qui s'attachent à la valorisation d'artistes, d'inventeurs ou de grandes figures de stature internationale. Loin des expositions statiques, elles introduisent une immersion totale du visiteur dans l'atmosphère du thème.

LE FIL CONDUCTEUR DE L'EXPOSITION

L'HOMME DU FUTUR

Le visiteur s'immerge dans de grands décors. Il explore l'avenir en se confrontant à des mises en situations agrémentées d'objets, de vitrines, de textes explicatifs et de films. Le visiteur découvre ainsi l'impact de la science sur sa naissance, ses études, son travail, ses loisirs, son environnement, ses maladies, sa mort... ?

Quatre grands thèmes forment l'aventure du futur :

L'Homme assisté, L'Homme connecté, L'Homme responsable et L'Homme modifié

« L'avenir est une porte, le passé en est la clé » (Victor Hugo)

Deviner le monde dans lequel nous vivons et prévoir les grandes avancées scientifiques des prochaines décennies a toujours constitué un défi. Pourtant le cadre futur de notre vie, les découvertes sont en germe dans la recherche d'aujourd'hui, notamment au sein des universités. C'est à **un voyage vers l'avenir** que vous invite l'exposition *J'aurai 20 ans en 2030*. *La science au quotidien.*

EUROPA 50 scrl-fs

RENÉ SCHYNS
COMMISSAIRE GÉNÉRAL DE L'EXPOSITION

1A, RUE BELLE VUE
4840 WELKENRAEDT

TEL.: +32 475 27 82 99

RENE.SCHYNS@SKYNET.BE

1. **LES CRÉATIONS.** Le visiteur est immergé dans une boîte noire. Il est bombardé d'images qui illustre le génie humain. Mais il est aussi interpellé par l'usage ambigu que fait l'homme de ces créations humaines : il a toujours été capable du meilleur comme du pire.

2. **LA MACHINE.** Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? Un robot géant entouré de personnages aux attitudes contradictoires force le visiteur à s'interroger. L'homme gardera-t-il sa liberté ou sera-t-il écrasé par la machine et l'intelligence artificielle ?



3. **LE CERVEAU.** Il est le siège du génie humain. Le visiteur déambule dans un cerveau en 3D et découvre, notamment grâce à un film en rétroprojection, toute la complexité de cet organe. Sans lui, pas de découverte du monde, pas de progrès scientifiques et techniques. A travers les plus anciens crânes (5 millions d'années) le visiteur découvrira les « inventions » de nos aînés aux temps préhistoriques et terminera son exploration par ce fantasme ou cette – déjà ? - réalité : le cerveau augmenté.

4. **LES INVENTIONS.** Cet espace est consacré à quelques une des grandes inventions qui ont changé le monde ainsi qu'à leurs inventeurs respectifs. Le GPS, la voiture électrique, le plastique, internet, le livre imprimé, sont le fruit d'évolutions enracinées dans des inventions très anciennes. Da Vinci, Mercator, Baekeland, Otlet, Gutenberg, Curie, autant d'hommes et de femmes qui en leur temps ont inventé le futur.

5. **L'HABITAT.** Ici, le visiteur entre dans la maison de demain. Celle-ci répondra encore davantage aux besoins de l'homme. Dans le futur, la domotique jouera, sans doute, un rôle essentiel. Au travers d'une série d'objets, on découvre comment la connectivité, la réalité virtuelle et les robots vont modifier notre quotidien.



6. L'ALIMENTATION. Face à la surpopulation et aux risques de crises alimentaires, la révolution numérique est en marche et elle va aussi impacter la production agricole. L'espace présente les aliments de notre assiette de demain – insectes, algues, viande en culture – ainsi que les nouveaux moyens de production tels que l'aquaponie et l'hydroponie.

7. LA ROUTE. Quelle sera la mobilité de demain ? Le visiteur emprunte une route photovoltaïque, sur laquelle sont présentés des véhicules futuristes : la voiture autonome/connectée, la voiture avec pile à combustible, la première voiture volante. Les grands défis à venir – la mobilité, la pollution, l'architecture, etc. – ont rendez-vous dans cet espace. Le visiteur découvrira les vols suborbitaux, les trains circulant dans des tubes pour relier Paris à Marseille en une trentaine de minutes.

8. LA VILLE. La ville de demain sera intelligente et connectée. Cet espace présente l'aménagement du territoire : l'agriculture urbaine, la nouvelle architecture, la protection de l'environnement, la gestion des déchets et de l'eau.

9. L'ESPACE. Le visiteur voyage au cœur d'une station spatiale futuriste. Un décor est consacré à Mars, avec la présentation de pierres de Mars et du rover ExoMars dont l'une des missions sera d'établir s'il y a eu ou s'il y a encore de la vie sur Mars. D'autres thématiques, telles que le tourisme spatial ou encore les exoplanètes et la vie ailleurs, sont également abordées. Un espace qui passionnera les liégeois puisque Liège occupe une place particulière avec un parc fourni d'entreprises spatiales et ne recherche universitaire de pointe.



10. LA MÉDECINE. La médecine de demain sera elle aussi impactée par la révolution numérique. Grâce à l'hyper-connectivité et à de nouveaux vêtements, les patients seront davantage informés sur leur santé. Les thèmes abordés dans cet espace sont la manipulation du génome humain, les prothèses, le don d'organe, l'autodiagnostic, la télémédecine, la chambre d'hôpital du futur. Le visiteur découvrira aussi le squelette du géant « Constantin » qui mesurait 2m59 et mourut à Mons en 1902. C'est à l'ULg, en 2014, que fut découverte l'anomalie génétique responsable du gigantisme.

11. LE CŒUR, SIÈGE DE LA CONSCIENCE. Le décor est un cœur géant en 3D. Certes, ce n'est qu'un muscle. Mais les hommes en ont fait le siège de leurs émotions les plus intenses. Les nombreuses avancées de la science vont engendrer de multiples questions éthiques auxquelles l'homme devra réfléchir. Demain, serons-nous encore vraiment humains ? L'eugénisme, la robotique et l'intelligence artificielle vont bouleverser nos vies.

12. DÉSIR D'IMMORTALITÉ. Cet espace est consacré à l'une des grandes questions de la vie : la mort ! De tous temps, la finitude a préoccupé les hommes. Nos rêves d'immortalité deviendront-ils réalité grâce au transhumanisme ? Qu'advient-il si demain nous étions tous immortels ? Sommes-nous à l'aube de la mort de la Mort ?

« J'AURAI 20 ANS » ...

... est un clin d'œil à nos expositions précédentes. Cette fois, il s'agit non plus d'explorer le passé, mais d'évoquer l'avenir.

- « 2030 » est une date relativement proche (13 ans) car nous présenterons beaucoup d'avancées scientifiques déjà ébauchées à l'heure actuelle et qui commenceront peu à peu à faire partie de notre quotidien. D'autres ont un horizon plus lointain.

- « LA SCIENCE » indique que ce futur sera envisagé sous l'angle de la science et non de la science-fiction ou de la sociologie, par exemple. Les champs de recherche, les territoires de la science d'aujourd'hui annoncent les découvertes et les progrès de demain.

- « AU QUOTIDIEN » signifie non seulement que dans le futur la science fera de plus en plus partie de nos vies mais surtout que l'exposition ne se penchera pas sur la recherche pure mais privilégiera les applications pratiques.

DÈS LE 23.09.2017

LIÈGE GUILLEMINS GARE TGV

RENDEZ-VOUS AVEC VOTRE AVENIR

EUROPA

E X P O

23/09/2017 > 03/06/2018

 "E X P O
J'AURAI
20 ANS
EN 2030"

Ouvert 7J/7

Fermeture les 25/12/17 et 01/01/18

 10.00 – 18.30
(Billetterie > 17.00)

Tarifs

E-tickets disponibles en ligne à un tarif avantageux
Audioguide inclus dans le prix d'entrée

	Lu-Ve	WE/Jours fériés
Individuels	14€	16€
Seniors (+60)	12€	14€
Groupes (15 pers.min.)	10€	11€
Enfants (8-18) Etudiants	10€	11€
Groupes scolaires	8€	8€
Enfants (0-7)	/	/
Famille	Prix à la caisse	

Soirées privées

Sur réservation au 04 / 224 49 38



ALLEZ-Y EN TRAIN !

B-Excursions
B-Dagtrips
www.EUROPAEXPO.be
 Liège Guillemins Gare TGV

 +32 4 224 49 38

 info@europaexpo.be




250.000 VISITEURS



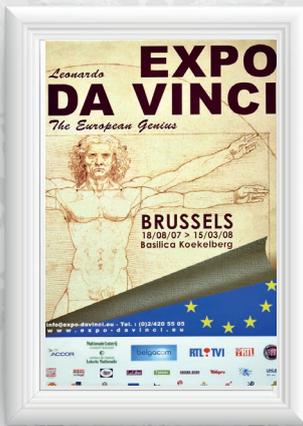
220.000 VISITEURS



750.000 VISITEURS



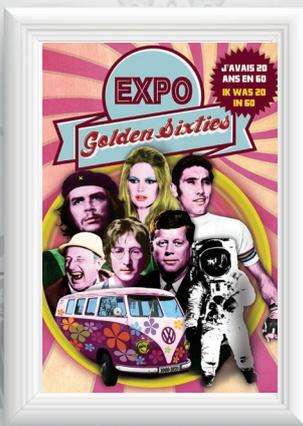
375.000 VISITEURS



350.000 VISITEURS



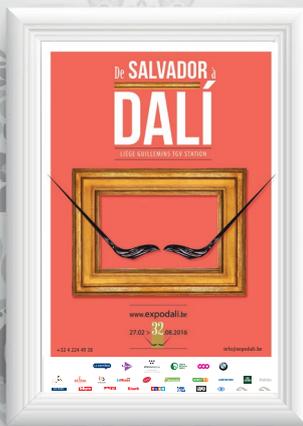
225.000 VISITEURS



315.000 VISITEURS



255.000 VISITEURS



185.000 VISITEURS