

VANAF 23.09.2017

LUIK GUILLEMINS HST STATION

WWW.EUROPAEXPO.BE

EXPO  
"IK ZAL  
20 JAAR  
OUD ZIJN  
IN 2030"



 **LIÈGE**  
université  
200

  
Wallonie

  
Service public  
de Wallonie

Avec le soutien de la DGO6  
Département du Développement  
Technologique



## EEN TENTOONSTELLING IN HET KADER VAN DE TWEEHONDERDSTE VERJAARDAG VAN DE UNIVERSITEIT VAN LUIK



Wallonie

Service public  
de Wallonie

Avec le soutien de la DGO6  
Département du Développement  
Technologique

De Universiteit van LUIK werd opgericht op 25 september 1817. Ter gelegenheid van haar tweehonderdjarige bestaan wil de Universiteit haar verleden oproepen, haar waarden op de voorgrond schuiven en de uitdagingen schetsen waarmee ze geconfronteerd werd doorheen talrijke evenementen.

In deze context en in samenwerking met de Universiteit van Luik zullen de bedrijven Collections & Patrimoines en Europa 50 op **23 september 2017** de tentoonstelling *Ik zal 20 jaar oud zijn in 2030* feestelijk openen. Het evenement zal plaatsvinden in het station Luik-Guillemins, dat ontworpen werd door de architect Santiago Calatrava.

### COLLECTIONS & PATRIMOINES EN EUROPA 50...

zijn reeds meer dan 25 jaar gespecialiseerd in het ontwerp, de uitwerking en organisatie van grootschalige tentoonstellingen. Het doel van beide bedrijven bestaat erin om het Belgische en internationale erfgoed te promoten aan de hand van tentoonstellingen die gewijd zijn aan artiesten, uitvinders of aanzienlijke figuren met internationale allure. In schril contrast met statische tentoonstellingen zorgen zij er steeds voor dat de bezoeker volledig ondergedompeld raakt in de sfeer van het thema.

### DE RODE DRAAD DOORHEEN DE TENTOONSTELLING

#### DE MENS VAN DE TOEKOMST

De bezoeker wordt ondergedompeld in grote decors. Hij zal oog in oog komen te staan met de toekomst aan de hand van ruimtes die verfraaid worden met behulp van voorwerpen, uitstalramen, verklarende teksten en films. De bezoeker zal zo ontdekken welke impact de wetenschap heeft op iemands geboorte, studies, werk, hobby's, omgeving, ziektes, dood, ...?

Het avontuur van de toekomst wordt gevormd door vier grote thema's: **de geholpen Mens, de verbonden Mens, de verantwoordelijke Mens** en de **gewijzigde Mens**.

« De toekomst is een deur, het verleden is de sleutel ervan » (Victor Hugo)

Beschrijven hoe de wereld van morgen eruit zal zien en voorspellen welke grote stappen de wetenschap de komende decennia zal zetten, is altijd een uitdaging geweest. Nochtans komt ons toekomstig levenskader, net zoals de ontdekkingen, voort uit de hedendaagse onderzoeken, die met name aan de universiteiten gevoerd worden. U wordt uitgenodigd om **een reis naar de toekomst** te maken met de tentoonstelling *Ik zal 20 jaar oud zijn in 2030*. De alledaagse wetenschap.

## EUROPA 50 cvba-so

1A, RUE BELLE VUE  
4840 WELKENRAEDT

TEL.: +32 4 224 49 38  
INFO@CP-EXPO.BE



**1. DE CREATIES.** De bezoeker wordt ondergedompeld in een zwarte doos. Hij wordt overspoeld met afbeeldingen die getuigen van het menselijk vernuft, maar hij raakt ook in de ban van het dubbelzinnige gebruik dat de mens van deze menselijke creaties maakt: hij is altijd zowel tot het beste als het slechtste in staat geweest.

**2. DE MACHINE.** Wie zijn wij? Waar gaan we naartoe? Een reusachtige robot die omringd wordt door personages die tegengestelde houdingen aannemen verplicht de bezoeker om zichzelf in vraag te stellen. Zal de mens zijn vrijheid behouden of zal hij door de machines en de kunstmatige intelligentie verpletterd worden?

**3. DE HERSENEN.** Het brein vormt de kern van het menselijk vernuft. De bezoeker wandelt door een 3D-voorstelling van de hersenen en ontdekt, meer bepaald aan de hand van een film die van achteren uit geprojecteerd wordt, hoe complex dit orgaan wel niet is. Zonder de hersenen zou de wereld niet ontdekt kunnen worden en zou de wetenschap en techniek geen stappen vooruit zetten. Door middel van enkele van de oudste schedels (5 miljoen jaar oud) zal de bezoeker de "uitvindingen" leren kennen die onze voorvaders uit de prehistorische tijd gedaan hebben en zal hij zijn ontdekkingsstocht beëindigen aan de hand van dit droombeeld of deze – reeds? – werkelijkheid: de verbeterde hersenen.

**4. DE UITVINDINGEN.** Deze ruimte is gewijd aan enkele belangrijke uitvindingen die de wereld veranderd hebben, alsook aan hun respectievelijke uitvinders. De GPS, de elektrische wagen, plastic, internet en de boekdrukkunst zijn het resultaat van evoluties die voortvloeien uit erg oude uitvindingen. Da Vinci, Mercator, Baekeland, Otlet, Gutenberg, Curie: allemaal mannen en vrouwen die in hun tijd de toekomst hebben uitgevonden.



**5. DE WOONOMGEVING.** Hier stapt de bezoeker het huis van morgen binnen. Het zal nog meer aan de behoeften van de mens beantwoorden. In de toekomst zal domotica wellicht een fundamentele rol spelen. Aan de hand van een aantal objecten ontdekt de bezoeker hoe de connectiviteit, de virtuele werkelijkheid en robots ons dagelijks leven zullen veranderen.



**6. DE VOEDING.** In het licht van de overbevolking en het risico op voedselcrissen is de digitale revolutie volop bezig en ook de landbouwproductie zal erdoor beïnvloed worden. De ruimte toont de voedingsmiddelen die op ons bord van morgen zullen liggen - insecten, wier, kweekvlees - alsook de nieuwe landbouwproductiemiddelen zoals aquaponics en hydroponics.

**7. DE WEG.** Hoe zal het in de toekomst met de mobiliteit zitten? De bezoeker slaat een fotovoltaïsche route in waarop hij futuristische voertuigen zal tegenkomen: een autonome/geconnecteerde wagen, een wagen op brandstofcellen, de eerste wagen die kan vliegen. In deze ruimte heeft u een afspraak met de grote uitdagingen die eraan zitten te komen - de mobiliteit, de vervuiling, de architectuur, etc. De bezoeker zal kennis maken met suborbitale vluchten, treinen die door buizen rijden om Parijs met Marseille in een dertigtal minuten met elkaar te verbinden.

**8. DE STAD.** De stad van morgen zal een slimme en geconnecteerde stad zijn. Deze ruimte geeft de ruimtelijke ordening weer: stedelijke landbouw, nieuwe architectuur, milieubescherming, afval- en waterbeheer.

**9. DE RUIMTE.** De bezoeker reist aan boord van een futuristisch ruimtestation. Een decor is gewijd aan Mars, waarbij Marsstenen voorgesteld worden alsook de rover ExoMars, die onder andere bedoeld is om vast te stellen of er leven is op Mars, of ooit geweest is. Andere thema's zoals ruimtetoeerisme, exoplaneten of buitenaards leven worden ook aangehaald. Een ruimte die de Luikenaars zal boeien aangezien Luik een bijzondere plaats inneemt dankzij zijn park dat bezaaid is met ruimtevaartbedrijven en het hoogstaand universitair onderzoek.



**10. DE GENEESKUNDE.** De geneeskunde van morgen zal ook beïnvloed worden door de digitale revolutie. Dankzij hyperconnectiviteit en nieuwe kledij zullen patiënten nog beter geïnformeerd worden over hun gezondheid. De thema's die aangekaart worden in deze ruimte gaan over manipulatie van het menselijk genoom, protheses, orgaandonatie, zelfdiagnose, telegeneeskunde, de ziekenhuiskamer van de toekomst. De bezoeker zal het skelet ontdekken van "le géant Constantin", die 2m59 groot werd en in 1902 in Bergen stierf. Het was aan de ULg dat in 2014 de genetische afwijking ontdekt werd die aan de basis ligt van deze reuzengroei.

**11. HET HART, KERN VAN ONS BEWUSTZIJN.** Dit decor wordt gevormd door een gigantisch hart in 3D. Uiteraard is het slechts een spier, maar de mens heeft het omgetoverd in de kern van onze diepste emoties. De talrijke wetenschappelijke vooruitgangen zullen vele ethische vragen teweegbrengen waarover de mens zal moeten nadenken. Zullen wij de dag van morgen nog volledig menselijk zijn? Eugenetica, robotica en kunstmatige intelligentie zullen onze levens ingrijpend wijzigen.

**12. VERLANGEN NAAR ONSTERFELIJKHEID.** Deze ruimte is gewijd aan een van de grote levensvragen: de dood! De eindigheid is iets wat de mens altijd al heeft verontrust. Zal het transhumanisme ervoor zorgen dat onze dromen over onsterfelijkheid werkelijkheid worden? Wat zou er gebeuren als we morgen allemaal onsterfelijk zijn? Staan wij aan de vooravond van de dood van de Dood?

## Ik zal 20 jaar oud zijn...

... is een knipoog naar onze vorige tentoonstellingen. Deze keer willen we niet het verleden verkennen, maar wel de toekomst voor de geest halen.

- "2030" is een datum die relatief dichtbij ligt (13 jaar) aangezien wij heel wat wetenschappelijke ontwikkelingen zullen voorstellen die momenteel al in een eerste fase zitten en die beetje bij beetje een deel zullen beginnen uitmaken van ons dagelijks leven. Andere ontwikkelingen liggen nog verder in de toekomst.

- "DE WETENSCHAP" toont aan dat naar deze toekomst gekeken zal worden vanuit het oogpunt van de wetenschap en niet vanuit dat van sciencefiction of de sociologie bijvoorbeeld. De onderzoeksvelden, de wetenschappelijke gebieden van vandaag kondigen de ontdekkingen en de vooruitgang van morgen aan.

- "ALLEDAAGS" betekent niet alleen dat de wetenschap in de toekomst meer een meer deel zal uitmaken van ons leven, maar vooral dat de tentoonstelling zich niet zal bezighouden met het zuivere onderzoek, maar wel de voorkeur zal geven aan de praktische toepassingen.



VANAF 23.09.2017

LUIK GUILLEMINS TGV STATION

AFSPRAAK MET UW TOEKOMST

EUROPA



23/09/2017 > 03/06/2018

EXPO  
"IK ZAL  
20 JAAR  
OUD ZIJN  
IN 2030"

Open 7dagen/7

Gesloten op 25/12/17 en 01/01/18

10u00 – 18u30  
(Tickets > 17u00)

## Tarieven

E-tickets online beschikbaar voor een goedkope prijs  
Audiogids inbegrepen

	Ma-Vr	WE/feriendagen
Individueel	14€	16€
Senior	12€	14€
Groep (15 pers.min.)	10€	11€
kinderen (8-18) Student	10€	11€
Schoolgroep	8€	8€
kinderen (0-7)	/	/

### Prive-avonden

Reservering : 04 / 224 49 38



VISA

MasterCard

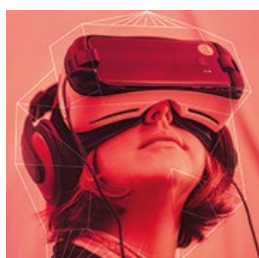
Bancontact  
Mister Cash



NEEM DE TREIN !



B-Dagtrips



www.EUROPAEXPO.be

LUIK GUILLEMINS RAILWAY STATION

+32 4 224 49 38

info@europaexpo.be







250.000 BEZOEKERS



220.000 BEZOEKERS



750.000 BEZOEKERS



375.000 BEZOEKERS



350.000 BEZOEKERS



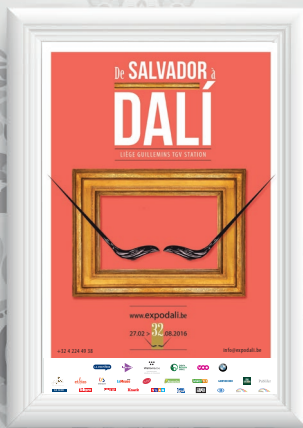
225.000 BEZOEKERS



315.000 BEZOEKERS



255.000 BEZOEKERS



185.000 BEZOEKERS